

Double consolation

Tous les joueurs du circuit le savent : Fabrice Santoro est un petit malin. Véritable magicien des courts, le Tahitien a peut-être réussi le plus beau coup de passe-passe de sa carrière. Celui-ci, qui n'avait jamais foulé le sol du Centre Court du All England Club en simple, a attendu de faire équipe avec son camarade Nenad Zimonjic pour réaliser son rêve en double. Qui plus est en finale ! Après avoir sorti les redoutables paires Mirnyi/Bjorkman et Damm/Paes, les deux compères se frottaient donc à la meilleure doublette du monde : les frères Bryan.

Les têtes de série n°6 s'apercevaient bien que la partie n'allait pas être de tout repos. Après avoir remporté chacun leur mise en jeu, ils s'écroulaient devant la fougue des relances américaines (4/2). Logiquement, ils devaient s'avouer vaincus après 24 petites minutes devant des jumeaux impressionnants d'efficacité (55 points contre seulement 46), (6/3). Cette domination allait pourtant s'évaporer dans le 2e acte. Enfin rodée, notamment en 2e balle de service, avec 71% des points remportés et au filet, 19 volées décisives sur 28, la paire franco-serbe égalisait à une manche partout en 31 minutes, (6/4). Au coude à coude, les quatre hommes le restaient durant toute la longueur de la 3e manche (4/4). Cette fois-ci, c'est Santoro et Zimonjic qui faisaient la course en tête.

Mais comme lors du premier acte, ils se faisaient contrer et lâchaient prise en n'ayant obtenu aucune balle de break sur l'engagement adverse, (6/4) ! Encore une fois, les Américains prenaient les devants et ne tardaient pas à faire parler leur expérience. Plus pressants au filet, ils faisaient logiquement le break pour s'envoler à la marque (4/2). Santoro se disait certainement qu'il ne pouvait pas quitter le Centre Court de la sorte. Et pourtant, il devait s'incliner devant la supériorité des meilleurs joueurs du monde en double (6/3 4/6 6/4 6/2). Il ne faut s'inquiéter pour lui : il trouvera certainement un autre moyen de se signaler lors de la prochaine édition.